Vente des Jeudi 3 et Vendredi 4 Février 1881

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6.

par suite du décès de M. DESVAUX

OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 2 Février 1881

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me CH. PILLET
10, rue de la Grange-Batelière.

EXPERT
M. CH. MANNHEIM
7, rue Saint-Georges.

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

Pendules, Cartels, Flambeaux, Girandoles, Chenets, Bras-appliques
des Époques Louis XV et Louis XVI;
Meubles en marqueterie de Boulle, en bois de placage et en acajou
des XVIIe et XVIIIe siècles;
Faïences françaises et autres; Porcelaines de Sèvres, de Saxe et de Chine; Sculptures;
Objets variés; Sièges et bois de sièges
des Époques Louis XIV, Louis XV, et Louis XVI;

TAPISSERIES ET ÉTOFFES

TABLEAUX, GRAVURES

DONT LA VENTE AURA LIEU

PAR SUITE DU DÉCÈS DE M. DESVAUX

MARCHAND DE CURIOSITÉS

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Les Jeudi 3 et Vendredi 4 Février 1881

A DEUX HEURES.

Par le ministère de **Me CHARLES PILLET**, Commissaire-Priseur,
10, rue de la Grange-Batelière,

Assisté de **M. CHARLES MANNHEIM**, Expert,
7, rue Saint-Georges.
Chez lesquels se trouve le présent catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE, le Mardi 1er Février 1881

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Typ. Pillet et Dumoulin, 5, rue des Grands-Augustins.

DÉSIGNATION DES OBJETS

BRONZES D'AMEUBLEMENT

1 — Pendule Louis XVI, en bronze ciselé, doré au mat et marbre blanc, représentant une nymphe et un amour sur des nuages. Dans le socle une frise à jeux d'enfants et rinceaux.

2 — Cartel Louis XVI, en bronze doré orné de guirlandes de lauriers et surmonté d'un vase à anses-têtes de béliers.

3 — Pendule Louis XV et son socle de suspension, en bois peint en rouge à fleurs et garnie de bronzes.

4 — Petite pendule Louis XIV, avec socle en marqueterie de cuivre sur écaille, garnie de bronzes et surmontée d'une figure d'Amour en bronze.

5 — Petit cartel Louis XV en bronze, composé d'ornements rocaille.

6 — Paire d'appliques Louis XVI, à trois lumières en bronze doré, à tige surmontée d'un vase à festons de lauriers.

7 — Pendule Louis XV et son socle de suspension, peinte en vert et garnie de bronzes dorés et d'un sujet de trois figures en bas-relief.

8 — Pendule Louis XVI en bronze doré, composée d'un vase de forme ovoïde contenant le cadran tournant et d'un fût de colonne orné d'une draperie et d'un tore de lauriers.

9 — Petite pendule Louis XVI en marbre blanc et bronze doré, de forme carrée, à consoles et colonnettes et surmontée d'un vase.

10 — Pendule de la fin du règne de Louis XVI en bronze doré, modèle à pilastres cannelés et surmontée d'un vase à festons de fleurs.

11 — Petite pendule Louis XVI en bronze doré, composée d'une figure de Cérès à demi couchée s'appuyant sur le cadran, entouré de deux cornes d'abondance. Socle ovale en marbre blanc.

12 — Pendule Louis XVI en marbre blanc, ornée de rinceaux et de branches de lauriers, flanquée de deux cornes d'abondance et surmontée d'une brûle-parfums à festons de fleurs.

13 — Deux flambeaux Louis XVI en bronze ciselé et doré au mat.

14 — Deux bras-appliques à une seule lumière en bronze du temps de Louis XIV.

15 — Deux appliques à trois lumières en cuivre garnies de cristaux.

16 — Deux aiguières du temps de l'Empire, en bronze vert et bronze doré.

17 — Garniture de cheminée, composée d'une grande pendule en marbre jaune de Sienne, surmontée d'une figure allégorique de la Poésie, en bronze vert, et de deux grands candélabres à six lumières, à pieds triangulaires ornés de trois lions ailés en bronze vert.

18 — Pendule en bronze doré à figures de jardiniers.

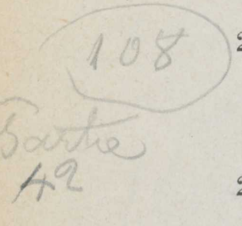
19 — Deux candélabres à quatre lumières, en bronze doré et bronze vert à figures d'Amours.

20 — Pendule en bronze doré, avec figures de femmes debout, en bronze vert.

21 — Petite pendule Louis XVI en marbre blanc, ornée de consoles, de rinceaux, et surmontée d'une corbeille de fruits, en bronze ciselé et doré. Mouvement de Le Roy, à Paris.

22 — Pendule en marbre jaune de Sienne, garnie d'ornements en bronze doré et surmontée d'une figure de Justinien en bronze. Cette pendule est accompagnée de deux candélabres de même style à six lumières.

23 — Pendule de forme monumentale à quatre colonnes en marbre jaune de Sienne et griotte. Le cadran est entouré d'une draperie en bronze doré.



24 — Deux grands candélabres du temps de l'Empire, à huit lumières, sur pieds carrés à griffes de lion en bronze vert et bronze doré.

25-30 — Vingt-neuf flambeaux variés de formes et d'époque, l'un d'eux pour table de jeux. Ce lot sera divisé.

31 — Deux girandoles Louis XIV, à deux lumières, en bronze argenté.

32 — Deux figures de nymphes en bronze, sur socles en bronze doré à ornements.

33 — Deux figures, Nymphe et Amour sur socles triangulaires, ornés de bronze.

34 — Cheval paissant en bronze, du temps de Louis XIV, sur socle en marqueterie de cuivre et d'écaille.

35 — Deux petits bras Louis XV, à deux lumières, en bronze.

36 — Deux chenets Louis XVI en bronze doré, à vases sur socles ornés de festons de lauriers.

37 — Deux chénets du temps de l'Empire, formés de griffons en bronze vert sur socles en bronze doré.

38 — Deux chenets Loius XV en bronze.

39 — Deux girandoles Louis XV, à deux lumières en bronze argenté, à ornements rocaille et fleurs.

40 — Figure de femme en bronze doré du temps de l'Empire.

41 — Fort lot de fragments en bronze, pour meubles et montures de vases : chutes Louis XV, poignées, entrées de serrures, etc.

42 — Vase Louis XVI en cristal taillé, monté en bronze doré, à piédouche et à deux anses reliées à des têtes de boucs par des guirlandes de lauriers.

43 — Garniture de pendule Louis XV en bronze.

44 — Deux socles de suspension, l'un d'eux du temps de Louis XV en velours rouge, garni d'ornements rocaille.

45 — Deux lustres du temps de l'Empire, garnis de cristaux.

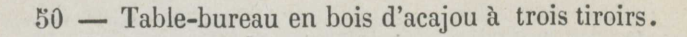
46 — Lustre du temps de l'Empire, en bronze garni de cristaux.

MEUBLES

47 — Bibliothèque en marqueterie de Boulle, à deux vantaux vitrés.

48 — Deux encoignures Louis XVI en bois de rose, et garnies de bronzes.

49 — Chiffonnier Louis XVI en bois d'acajou à moulures et poignées de cuivre et à dessus de marbre.



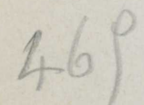
50 — Table-bureau en bois d'acajou à trois tiroirs.

51 — Table à ouvrage, modèle rognon, en bois d'acajou.

52 — Bureau Louis XV en marqueterie de bois et garni de chutes et de sabots en bronze.

53 — Console du temps de la régence, en bois sculpté et doré, à dessus de marbre du Languedoc.

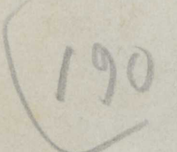
54 — Bureau Tronchin en bois d'acajou, à pieds cannelés.



55 — Bureau de style Louis XV en marqueterie de bois de rose garni de bronze.

56 — Petite commode Louis XV en bois de rose, à sujets marquetés, d'après Le Prince, ornée de bronzes et à dessus de marbre.

57 — Bureau Louis XV en bois de placage, orné de chutes et de poignées en bronze.



58 — Bureau Louis XVI, en acajou, à pieds cannelés et moulures en cuivre.

59 — Console en bois d'acajou, à fond de glace, du temps de l'empire.

60 — Table de nuit en bois satiné, à dessus de marbre blanc.

61 — Bibliothèque Louis XIV, en marqueterie de bois et cuivre et à deux vantaux vitrés.

62 — Bibliothèque analogue à celle qui précède et de même époque.

63 — Grande armoire à linge du temps de Louis XV, en bois de noyer, à moulures contournées et quadrillages.

64 — Chiffonnier Louis XVI, à huit tiroirs, en bois d'acajou et à montants cannelés.

65 — Petite table Louis XVI, modèle rognon, en bois d'acajou.

66 — Ecran de style Louis XVI en bois sculpté à oves, rubans et feuilles d'eau.

67 — Deux encoignures Louis XVI en bois de placage.

68 — Bureau à cylindre du temps de Louis XVI en bois d'acajou, à moulures et cannelures en cuivre.

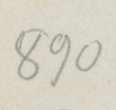
69 — Table de nuit en acajou, à porte à coulisses et à dessus de marbre blanc.

70 — Commode Louis XVI, en acajou, à moulures de cuivre et à dessus de marbre blanc.

71 — Table à ouvrage à trois tiroirs, en bois d'acajou, à dessus de marbre et galerie de cuivre.

72 — Encoignure Louis XV, en marqueterie de bois de rose à damier, garnie d'un encadrement de bronze doré.

73 — Petite table en bois de placage à pieds contournés.



74 — Petit meuble du temps de Louis XV, formant bureau en marqueterie de bois à fleurs; la partie supérieure s'ouvre à coulisses et renferme quatre tiroirs et des casiers; la partie inférieure s'ouvre à deux battants. Dessus de marbre brêche.

75 — Petit bureau Louis XV, en bois de placage, ouvrant à abattant avec entrées de serrures en bronze.

76 — Petit bureau Louis XV, garni de chutes et de sabots en bronze.

77 — Table Louis XVI, en acajou, à cannelures.

78 — Table à ouvrage à trois tiroirs, en marqueterie de rose à damier.

79 — Petit secrétaire droit du temps de Louis XVI, en marqueterie de bois de rose représentant sur la face deux vases et un trophée de musique et sur les côtés des bouquets de fleurs.

80 — Commode Louis XVI, en acajou, garnie de chutes en bronze et à dessus de marbre.

81 — Vitrine Louis XVI, en acajou, à montants cannelés de cuivre et dessus de marbre blanc avec galerie.

82 — Vitrine Louis XV, à hauteur d'appui, en bois de rose, garnie d'ornements en bronze.

83 — Petite commode Louis XV, de forme contournée, à deux tiroirs en bois de placage, garnie de bronze et à dessus de marbre campan.

84 — Commode Louis XV, à deux tiroirs, en marqueterie de bois de rose à damier, ornée de chutes et de poignées de bronze et à dessus de marbre.

85 — Petite table Louis XVI, en bois d'acajou, garnie aux angles de draperies en bronze doré et à dessus de marbre blanc avec galerie de cuivre.

86 — Bonheur du jour Louis XVI, en acajou, à moulures de cuivre avec pieds cannelés et entrejambes.

87 — Bureau Louis XVI, à cylindre et surmonté d'une vitrine, en bois d'acajou, à pieds cannelés.

88 — Bureau Louis XVI, en bois de rose; le dessus est garni de maroquin vert.

130 89 — Table à ouvrage Louis XV, à trois tiroirs et tablette d'entrejambes en marqueterie de bois à fleurs.

90 90 — Table à ouvrage Louis XVI, en acajou, à cannelures de cuivre et dessus de marbre.

137 91 — Console Louis XVI, en bois sculpté et doré avec frise de rosaces.

92 — Lit Louis XVI, en acajou, à colonnes cannelées.

93 — Commode Louis XVI, formant bureau, en acajou, à dessus de marbre blanc.

97 94 — Bureau tronchin, en acajou, à cannelures de cuivre.

95 — Paravent à six feuilles en soie brochée et lamée d'argent du temps de Louis XV.

96 — Quatre petits cadres Louis XIV, en bois sculpté, l'un d'eux doré.

97 — Miroir de toilette du temps de Louis XIV, avec cadre en marqueterie de cuivre et écaille et orné de bronzes.

98 — Baromètre Louis XVI, en bois sculpté et doré.

99 — Deux panneaux de portes en bois sculpté et peint en blanc, représentant des vases et des bouquets de fleurs.

100 — Commode Louis XVI, à trois tiroirs, en bois satiné.

101 — Lit Louis XVI, en bois sculpté, à colonnettes cannelées.

102 — Table à jeu Louis XVI, en acajou, à pieds cannelés.

103 — Petite bibliothèque Louis XVI, en acajou, ave galerie de cuivre.

104 — Bureau Louis XVI, en acajou, à pieds cannelés.

105 — Bureau Louis XIV, garni de cuivre.

106 — Table tric-trac du temps de Louis XVI, en acajou.

107 — Secrétaire Louis XV, en bois satiné marqueté.

108 — Dessus de bureau Louis XIII, en marqueterie d'étain.

109 — Bibliothèque Louis XIV, en bois de placage à portes grillagées.

110 — Console Louis XV, en bois sculpté et peint en blanc, à grecques et guirlandes.

111 — Dessus de bureau Louis XVI, à trois tiroirs, en acajou.

112 — Table Louis XV, en acajou.

113 — Guéridon rond en bois sculpté et doré à dessus de marbre blanc.

114 — Métier à tapisserie, ancien.

115 — Commode Louis XVI, en laque du Coromandel, ornée de bronzes et à dessus de marbre.

SIÈGES

116 — Bois de bergère Louis XVI, sculptée à enroulements.

117 — Bois de fauteuil Louis XVI.

118 — Trois fauteuils Louis XV foncés en canne.

119 — Trois bois de fauteuil Louis XVI.

120-122 — Onze tabourets en bois sculpté des époques Louis XV et Louis XVI, dont trois garnis en tapisserie.

123 — Fauteuil Louis XIII, couvert en tapisserie.

124 — Meuble du temps de l'Empire, composé d'un lit de repos, deux fauteuils, un écran et deux tabourets de pied.

125 — Deux tabourets Louis XVI, et un pouf Louis XV.

126 — Deux fauteuils Louis XIV, en bois peint en blanc.

127 — Deux fauteuils Louis XVI, en bois peint, couverts en tapisserie à fleurs.

128 — Deux fauteuils Louis XVI, garnis de damas.

129 — Trois fauteuils : l'un Louis XVI, le second canné et le troisième pliant.

130 — Deux canapés, trois fauteuils et quatre chaises Louis XV, en bois peint en blanc, garnis de damas rouge.

131-133 — Divers bois de sièges variés de formes et d'époques.

FAIENCES

134 — Grand plat en faïence italienne, décor bleu à fleurs et oiseaux.

135 — Quatre assiettes en ancienne faïence de Delft, décor bleu, rouge et or.

136 — Deux coupes en faïence de Delft à décor bleu.

137 — Vase en faïence de Delft, décor polychrome à froid.

138 — Vase en faïence de Delft, décor bleu à fleurs, vases et attributs.

139 — Grand légumier à couvercle en faïence de Rouen à riche décor polychrome, à festons de fleurs et quadrillages.

140 — Christ en croix en faïence de Rouen, avec socle à décor polychrome.

141 — Bannette en faïence de Rouen, décor polychrome.

142 — Grand plat en faïence de Rouen à décor bleu ; au centre, un paysage entouré d'une couronne de fleurs ; au marli, large lambrequin.

143 — Deux plateaux octogones à piédouche en faïence de Rouen, décor bleu.

144 — Deux compotiers carrés en faïence de Rouen, décor polychrome, l'un au carquois, l'autre à la corne.

145 — Assiette en faïence de Rouen, décor à la corne.

146 — Trois plats longs en faïence de Rouen, décor bleu.

147 — Fontaine d'angle en faïence de Rouen, décor polychrome.

148 — Grand plat en faïence de Rouen à décor bleu dans le goût chinois.

149 — Grand plat en faïence de Rouen, à décor bleu à arabesques et lambrequins.

150 — Grand plat en faïence de Nevers, à décor bleu fleurs et oiseaux.

151 — Bouteille en faïence de Nevers, décorée d'un animal fantastique en camaïeu bleu rehaussé de jaune.

152 — Cruche en faïence de Nevers gros bleu à réserves de fleurs et d'oiseaux.

153 — Assiette en faïence de Marseille représentant la Fuite en Égypte.

154 — Neuf assiettes en faïence de Strasbourg, décorées de fleurs en camaïeu rose.

PORCELAINES

155 — Tasse de forme droite évasée avec soucoupe, en ancienne porcelaine de Sèvres pâte tendre, décorée d'un large bandeau de roses et de bluets sur un semis d'or et d'une guirlande de feuilles de lauriers.

156 — Tasse et soucoupe en ancienne porcelaine de Chantilly, décorée d'oiseaux et de bouquets de fleurs.

157 — Grande tasse droite et soucoupe en ancienne porcelaine de Sèvres pâte tendre, décorée de bouquets de fleurs, de filets bleus et rehaussés d'or.

158 — Tasse et soucoupe analogues à la précédente, mais plus petites.

159 — Tasse droite et soucoupe en ancienne porcelaine de Sèvres pâte tendre : la tasse décorée d'une couronne de roses sur fond bleu entre deux filets jaunes ; la soucoupe, d'un feston de roses sur fond bleu pointillé et rehaussé d'or.

160 — Tasse et soucoupe en vieux Sèvres gros bleu à ornements, feuillages et oiseaux en or.

161 — Tasse droite et soucoupe en porcelaine de Sèvres pâte tendre à décor de fleurs.

162 — Tasse et soucoupe en porcelaine tendre fond bleu turquoise caillouté d'or et médaillons d'oiseaux.

163 — Confiturier à deux places et plateau adhérent en ancienne porcelaine de Sèvres décoré de fleurettes et de bandes bleues rehaussées d'or.

164 — Deux beurriers sur plateaux en porcelaine de Menecy décorés de fleurs.

165 — Quatre assiettes en vieux Saxe, dont trois décorées de fleurs et d'imbrications.

166 — Sucrier en ancienne porcelaine de Chantilly, décoré de fleurs dans le goût chinois.

167 — Dix-huit assiettes en porcelaine de Chantilly à décor bleu.

168 — Plateau, sucrier et six pots à crème en porcelaine tendre fond gros bleu.

169 — Pièce de surtout à figures d'enfants en porcelaine genre Saxe.

170 — Cache-pot en porcelaine de Chantilly.

171 — Colonnette carrée en porcelaine de Saxe à fleurs et insectes.

172 — Grande coupe ronde en ancienne porcelaine du Japon à décor en bleu, rouge et or, avec monture à anses et piédouche, en bronze doré de style rocaille.

173 — Soupière en porcelaine de l'Inde décorée de paysage et de fleurs.

174 — Flacon de Kalian, en porcelaine de Chine à décor bleu.

175 — Grande bouteille avec cuvette en porcelaine de l'Inde à décor de figures et de cavaliers.

176 — Petite bouteille en porcelaine de l'Inde décorée de fleurs et de papillons émaillés.

OBJETS VARIÉS

177 — Christ en buis sculpté; dans un encadrement Louis XIV, en bois sculpté et doré à fond de velours rouge.

178 — Moutardier et salière en cristal taillé, avec couvercles anciens en argent repoussé.

179 — Cafetière Louis XV en argent à côtes contournées. Le couvercle est surmonté d'une fleurette.

180 — Petit miroir à bordure sculptée.

181 — Clef en argent ciselé et repercé à jour dans le style du XVIe siècle.

182 — Montre Louis XVI en or émaillé décorée d'un sujet champêtre.

183 — Médaillon en vernis de Martin représentant des jeux d'enfants.

184 — Très petite miniature ; Portrait de Louis XV.

185 — Miniature ovale sur ivoire : Scène galante du temps de Louis XIV.

187-188 — Vingt et une miniatures diverses et trois petites gravures encadrées.

189 — Couteau Louis XVI à manche de nacre, et couteau à dessert, à manche d'argent.

190 — Douze couteaux à dessert à manches de nacre avec lames et garnitures en vermeil.

191 — Huit manches de couteau en porcelaine de Saxe et en émail.

192 — Statuette de Cérès en marbre blanc. Elle s'appuie sur une corne d'abondance. Époque Louis XIV.

193 — Christ en ivoire dans un encadrement Louis XIV en bois sculpté et doré à fond de velours.

194-196 — Quelques tableaux.

197-200 — Diverses gravures en couleurs et autres.

TAPISSERIES

201 — Petit panneau en tapisserie au petit point à sujet d'après Le Prince, et deux morceaux de bordure de tapisserie du XVIe siècle.

202 — Dix-sept morceaux en ancienne tapisserie de Beauvais, d'Aubusson et autres pour garnitures de siéges.

203 — Tapisserie verdure.

204 — Tapisserie du XVIe siècle, à sujet tiré de l'histoire d'Alexandre avec bordure sur les côtés à figures, fleurs et fruits.

205 — Trois morceaux de tapisseries verdure.

206 — Lot de garnitures de sièges en tapisserie à la main à feuillages en camaïeu rouge.
